

Der reformierte Gottesdienst in der Schweiz

- Bornhauser, Thomas (2005), Der reformierte Gottesdienst in der Deutschschweiz. Tatsachen und Tendenzen zu Beginn des 21. Jahrhunderts,
http://www.liturgiekommission.ch/Orientierung/I_Situation.pdf
- Bürki, Bruno (2003), Gottesdienst im reformierten Kontext, in: Karl-Heinrich Bieritz / Hans-Christoph Schmidt-Lauber / Michael Meyer-Blanck (Hg.), Handbuch der Liturgik. Liturgiewissenschaft in Theologie und Praxis der Kirche. Leipzig / Göttingen, 160-171.
- Ehrensperger, Alfred (o.J.) III F 03 Der Gottesdienst in Bern Stadt und Land im 16. und 17. Jahrhundert (**http://www.liturgiekommission.ch/Orientierung/III_F_03_Bern_16-17-Jh.pdf**)
- Ehrensperger, Alfred (2011), Der Gottesdienst in Stadt und Landschaft Bern im 16. Und 17. Jahrhundert, Zürich.
- Ehrensperger, Alfred (2000), Die Gottesdienstreform der evangelisch-reformierten Zürcher Kirche von 1960-1970 und ihre Wirkungsgeschichte, in: Bruno Bürki / Martin Klöckener (Hg.), Liturgie in Bewegung. Actes du Colloque Renouveau des Eglises en Suisse au XX^e Siècle, 1-3 mars 1999, Université de Fribourg Suisse, Freiburg, 192-205.
- Evangelisch-reformierte Landeskirche des Kantons Zürich (1987), Zürcher Disputation 84. Ergebnisse. Beiträge zur Standortbestimmung und Erneuerung unserer Kirche, Zürich.
- Kirchenrat des Kantons Zürich (Hg.) (o.J.), Zürcher Kirchenbuch, Kommentar I. Teil und Einführung zur Gottesdienstordnung, Zürich.
- Kirchenrat des Kantons Zürich (1965), Zürcher Gottesdienstordnung. Entwurf zu einer Ordnung für den Gottesdienst mit Predigt, Abendmahl, Taufe und Konfirmation, Stuttgart / Zürich.
- Kunz, Ralph (2006), Gottesdienst evangelisch reformiert. Liturgik und Liturgie in der Kirche Zwinglis, Zürich.
- Liturgiekommission der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz (fortlaufend): „II Systematische Liturgik“ (verfasst von Alfred Ehrensperger) alle Teile abrufbar unter www.liturgiekommission.ch (Rubrik „Liturgische Orientierung“).

Marti, Andreas (2004), Liturgie reformiert. Gottesdiensterneuerung und Musik in den evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, in: Musik und Kirche 74. Jg. 2004, S. 4-11

(http://www.liturgiekommission.ch/Dokumente/LiturgieCHref_AM.pdf)

Plüss, David / Marti, Andreas / Kunz, Ralph (2011), Liturgik kontrovers, Zürich. Schweizerische Evangelische Synode (1983-1987), Berichte: Lebendige Gemeinden / Gottesdienst, o.J.

„Systematische Liturgik“ (Grundlagenwerk der Liturgiekommission)

alle Teile abrufbar unter www.liturgiekommission.ch (Rubrik „Liturgische Orientierung“)

Literatur zu Liturgik/Liturgie allgemein

Arnold, Jochen (2004), Theologie des Gottesdienstes: Eine Verhältnisbestimmung von Liturgie und Dogmatik, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Arnold, Jochen (2010), Was geschieht im Gottesdienst? Zur theologischen Bedeutung des Gottesdienstes und seiner Formen, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Berlis, Angela; Plüss, David; Walti, Christian (Hg.) (2002), GottesdienstKunst (Praktische Theologie im reformierten Kontext, Band 3), Zürich: TVZ Theologischer Verlag Zürich.

Bieritz, Karl-Heinz (2004), Liturgik (de Gruyter Lehrbuch), Berlin / New York: De Gruyter.

Cornehl, Peter (2006), Der Evangelische Gottesdienst – Biblische Kontur und neuzeitliche Wirklichkeit, Band 1: Theologischer Rahmen und biblische Grundlagen, Stuttgart: Kohlhammer.

Deeg, Alexander (2011), Das äussere Wort und seine liturgische Gestalt. Überlegungen zu einer evangelischen Fundamentalliturgik, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht

Eckstein, Hans-Joachim; Heckel, Ulrich; Weyel, Birgit (2011), Kompendium Gottesdienst. Der evangelische Gottesdienst in Geschichte und Gegenwart, Göttingen: Mohr Siebeck (UTB).

Etzelmüller, Gregor (2014), Was geschieht beim Gottesdienst? Die eine Bibel und die Vielfalt der Konfessionen, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.

Gerhards, Albert (2013), Einführung in die Liturgiewissenschaft, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Kabel, Thomas (2011), Übungsbuch Liturgische Präsenz, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus.

Kunz, Ralph (2006), Der neue Gottesdienst. Ein Plädoyer für den liturgischen Wildwuchs, Zürich: TVZ.

Klie, Thomas (2010), Fremde Heimat Liturgie. Ästhetik gottesdienstlicher Stücke, Stuttgart: Kohlhammer Verlag.

- Kusmierz, Katrin; Plüss, David (2013), Politischer Gottesdienst?!, Zürich: TVZ.
- Kusmierz, Katrin; Noth Isabelle (2014), „Mitten unter ihnen....“. Gottesdienste in Institutionen und an Orten öffentlichen Lebens, Zürich: TVZ.
- Meyer-Blanck, Michael (2011), Gottesdienstlehre, Tübingen: Mohr-Siebeck.
- Meyer-Blanck, Michael (2009), Liturgie und Liturgik: Der Evangelische Gottesdienst aus Quellentexten erklärt, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Meyer-Blanck, Michael (Hg.) (2012), Die Sprache der Liturgie (Atelier Sprache Braunschweig), Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.
- Müller, Patrik; Plüss, David (2005), Reformierte Abendmahlspraxis. Plädoyer für liturgische Verbindlichkeit in der Vielfalt (Schriftenreihe der Reformierten Landeskirche Aargau, Bd.1), Zürich: TVZ.
- Plüss, David (2007), Gottesdienst als Textinszenierung. Perspektiven einer performativen Ästhetik des Gottesdienstes, Zürich: TVZ.
- Pohl-Patalong, Uta (2011), Gottesdienst erleben. Empirische Einsichten zum evangelischen Gottesdienst, Stuttgart: Kohlhammer.
- Schmidt-Lauber, Hans-Christoph, Meyer-Blanck; Bieritz, Karl-Heinrich (2003), Handbuch der Liturgik, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Homiletik

- Bukowski, Peter (1995), Predigt wahrnehmen. Homiletische Perspektiven, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener.
- Charbonnier, Lars; Merzyn, Konrad; Meyer, Peter (2012), Homiletik: Aktuelle Konzepte und ihre Umsetzung (Reihe Elementare Arbeitsfelder im Pfarramt), Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Conrad, Ruth; Weeber, Martin (2012), Protestantische Predigtlehre. Eine Darstellung in Quellen, Tübingen: Mohr Siebeck (UTB).
- Deeg, Alexnader (Hg.) (2014), Erlebnis Predigt, (Atelier Sprache Braunschweig), Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.
- Engemann, Wirfried (2011), Einführung in die Homiletik, Tübingen / Basel: A. Francke (UTB).
- Grözinger, Albrecht (2008), Homiletik (Lehrbuch Praktische Theologie, Bd.2), Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus.
- Nicol, Martin (2005), Einander ins Bild setzen. Dramaturgische Homiletik, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Nicol, Martin / Deeg, Alexander (2005), Im Wechselschritt zur Kanzel. Praxisbuch Dramaturgische Homiletik, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.

- Nicol, Martin; Deeg, Alexander (2012), Einander ins Bild setzen, in: Charbonnier, Lars (et al.), Homiletik: Aktuelle Konzepte und ihre Umsetzung (Reihe Elementare Arbeitsfelder im Pfarramt), Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 86-84.
- Plüss, David (2012), Texte inszenieren, in: Charbonnier, Lars (et al.), Homiletik: Aktuelle Konzepte und ihre Umsetzung (Reihe Elementare Arbeitsfelder im Pfarramt), Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 119-136.
- Plüss, David (2008), Gottesdienste ins Gespräch bringen: eine Sammlung von Feedback-Methoden, Zürich: TVZ.

Abendmahl (reformiert - Schweiz)

- Amman, Christoph / Kunz, Ralph / Krieg, Matthias (2007), Abendmahl (Reihe denkMal – Standpunkte aus Theologie und Kirche, Bd.5), Zürich.
- Ehrensperger, Alfred (2005), Der evangelisch-reformierte Abendmahlsgottesdienst in den Kirchen der deutschsprachigen Schweiz. Sein Charakter, sein Aufbau und seine Vorbereitung, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 44, 9-41.
- Institut für Theologie und Ethik (SEK) (2004), Das Abendmahl in evangelischer Perspektive. Überlegungen und Empfehlungen des Rates des Schweizerischen Evangelischen Kirchenbundes SEK-FEPS, Bern.
- Liturgiekonferenz der Evangelisch-reformierten Kirchen in der deutschsprachigen Schweiz (1983), Band III Abendmahl, Bern.
- Müller, Patrik / Plüss, David (2005), Reformierte Abendmahlspraxis. Plädoyer für liturgische Verbindlichkeit in der Vielfalt (Schriftenreihe der Reformierten Landeskirche Aargau, Bd.1), Zürich.
- Ralph Kunz (2006), Eucharistie neu entdeckt – Zur Wirkungsgeschichte der reformierten Abendmahlstheologie, in: Der neue Gottesdienst. Ein Plädoyer für den liturgischen Wildwuchs, Zürich, 57-74.

Musik und Theologie / Kirchenmusik

- Arnold, Jochen / Fendler, Folkert / Grüter, Verena / Kaiser, Jochen (Hg.), Gottesklänge. Musik als Quelle und Ausdruck des christlichen Glaubens, Leipzig 2013.
- Baierlein, Ute, Komponierte Verkündigung. Was die Predigt von der (Neuen) Musik lernen kann, in: Praktische Theologie 43/2 (2008), 120-125.
- Begbie, Jeremy, Resonant Witness. Conversations between music and theology, Grand Rapids 2011.
- Begbie, Jeremy, Theology, music and time, Cambridge 2000.

- Begbie, Jeremy, *Resounding Truth: Christian Wisdom in the World of Music (Engaging Culture)* 2007 Berg, Stefan, Spielwerk. Orientierungshermeneutische Studien zum Verhältnis von Musik und Religion, Tübingen 2011.
- Berlis, Angela/ Plüss, David/ Walti, Christian (Hg.), *GottesdienstKunst*, Zürich 2012
- Bernoulli, Peter Ernst / Furler, Frieder (Hg.): *Der Genfer Psalter. Eine Entdeckungsreise*, Zürich 2005 (2. Aufl.)
- Bubmann, Peter / Weyel, Birgit (Hg.), *Praktische Theologie und Musik*, Gütersloh 2012.
- Bubmann, Peter, *Musik – Religion – Kirche. Studien zur Musik aus theologischer Perspektive*, Leipzig 2009
- Claussen, Johann Hinrich, *Gottesklänge - Eine Geschichte der Kirchenmusik*, München 2014
- Femor, Gotthard/ Schroeter-Wittke (Hg.), *Kirchenmusik als religiöse Praxis. Praktisch-theologisches Handbuch zur Kirchenmusik*, Leipzig 2005.
- Heimbrock, Hans-Günter, „Modo Religioso“. Klang und religiöse Bedürfnisse, in: W.-E. Failing, / H.G.
- Heimbrock, Hans-Günter, *Gelebte Religion wahrnehmen*, Stuttgart / Berlin / Köln 1998, 69-90. (vergriffen)
- Kaiser, Jochen, *Religiöses Erleben durch gottesdienstliche Musik. Eine empirisch-rekonstruktive Studie*, Göttingen 2012.
- Korsch, Dietrich et al. (Hg.), *Das Universum im Ohr. Variationen zu einer theologischen Musikästhetik*, Leipzig 2011
- Kirschbaum, Christa, *Melodiespiele mit Gesangbuchliedern*, München 2004
- Krieg, Matthias, *Lebenswelten. 2 Bände: Modelle kirchlicher Zukunft Taschenbuch*, Zürich 2012
- Kunz Pfeiffer, Beatrice, *Verzaubertes Hören: das Zusammenwirken von Musik- und Wortsprache als Zeichen gottesdienstlicher Polyphonie*, Berlin 2010.
- Kunz, Ralph/Marti, Andreas/ Plüss, David (Hg.), *Reformierte Liturgik - kontrovers*, TVZ 2011
- Kunz, Ralph, *Gemeindeaufbau konkret*, Zürich 2001
- Marti, Andreas, *Singen Feiern Glauben*, Reinhard Verlag Basel 2001
- Marti, Andreas, *Wie klingt reformiert? Arbeiten zu Liturgie und Musik* (hrsg. von David Plüss, Katrin Kusmierz und Kirsten Jäger), Zürich: TVZ (2014)
- Müller, Wolfgang W. (Hg.), *Musikalische und theologische Etüden. Zum Verhältnis von Musik und Theologie*, Zürich 2012
- Nohl, Paul-Gerhard: *Lateinische Kirchenmusiktexte. Geschichte-Übersetzung-Kommentar. Bärenreiter* 4. Aufl. 2006 (1996), 244 Seiten, Fr. 29.50 (Sechs zentrale Texte geistlicher Chormusik – Messe, Requiem, Magnificat, Dixit Dominus, Te Deum und Stabat Mater – werden jeweils in folgenden Schritten erklärt: Entstehungsgeschichte des Textes, Vertonungen, Wort-für-Wort-Übersetzung, theologischer Kommentar, Deutung für kirchenmusikalische Praxis. Ein allgemeinverständliches Elementarbuch für Chorleiter, Sänger, Kirchenmusiker...)

- Ökumenischer Liederkommentar zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen
Gesangbuch der Schweiz. 6 Lieferungen in 3 Ordnern, Fr. 190.- (ist zwar schon einige
Jahre alt, aber sehr praktisch; nur noch Restexemplare vorhanden)
- Reinke, Stephan (Hg.), Werkbuch Musik im Gottesdienst, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus
2014
- Schroeter-Wittke, Harald: Musik als Theologie. Studien zur musikalischen Lagentheologie in
Geschichte und Gegenwart, Leipzig 2010 (vergriffen)
- Schroeter-Wittke, Harald (Hg.), Kirchenmusik als religiöse Praxis. Praktisch-theologisches
Handbuch zur Kirchenmusik, Leipzig 2005. (vergriffen)

Katrin Kusmierz